Гаранина Елена Геннадьевна

Учитель русского языка и литературы МОУ-ВЫСОКОВСКОЙ СОШ № 1

Проектирование урока литературы в контексте ФГОС

Урок литературы в 11-м классе в рамках подготовки к сочинению "Поэзия и проза Великой Отечественной войны" с использованием проектной, диалоговой и ИКТ технологий

Цель урока. Показать истоки изображения войны в литературе 1941-1945 гг., дать обзор прозы и поэзии времён Великой Отечественной войны; сформулировать проблемы литературы 1941-1945 годов и определить их актуальность для современного читателя.

Задачи:

- формирование коммуникативных навыков через вовлечение в совместную проектную деятельность;
- развитие умений логически мыслить, структурировать материал, обобщать собственный опыт;
- воспитание личности, осознающей себя частью русской культуры.

Оборудование:

- слайды с портретами писателей, поэтов, военными фотографиями, репродукциями картин;
- CD “Песни Победы”;
- мультимедийный проектор, компьютеры с выходом в Интернет;
- карточки “План работы”, “Оценивание”.

Технологии: проектная, ИКТ, диалоговая

Проблема: воспитание патриотизма у молодого поколения (на примере литературных произведений).

Гипотеза: в результате совместной проектной деятельности учащиеся смогут дать обзор литературы Великой Отечественной войны.

Форма работы: групповая.

Планируемый результат: ученики самостоятельно формулируют подтемы и создают проекты (макеты, модели) в виде электронной газеты, альманаха, пособия для урока литературы (компьютерная презентация) и т.п. Формулируют проблемные вопросы.

Литература периода Великой Отечественной войны исследована достаточно полно и глубоко. Но обучающиеся должны сделать открытие на уроке, должны погрузиться в эпоху, проникнуться духом того времени …

Ход урока

I этап. Определение темы (предсказание).

Урок начинается без предисловия (Звучат фрагменты стихотворений К. Симонова и А. Ахматовой военных лет).

У каждой группы на столе карточка “План работы”.

План работы.

1. Определение темы урока.
2. Выявление проблемы.
3. “Мозговой штурм” —> гипотеза (предположение).
4. Пути решения проблемы (определение подтемы и способа защиты).
5. Распределение ролей в группе.
6. Проектирование.
7. Защита проекта (макета, модели).
8. Рефлексия.

Учащиеся формулируют тему урока.

II этап. Выявление проблемы.

В группе каждый участник предлагает свою проблему, обсуждают, приходят к единому мнению. Затем каждая группа высказывается, после чего выявляем общую проблему: патриотическое воспитание молодого поколения осуществляется не на должном уровне. В этом нам поможет содержание сегодняшнего урока.

III этап. Постановка цели и формулирование гипотезы.

“Мозговой штурм”: каждый предлагает цель и гипотезу, затем формулируют единое мнение.

В основном, группы поставили перед собой цель: изучить литературный процесс времён Великой Отечественной войны. Их гипотеза совпала с моей: в результате совместной проектной деятельности они смогут дать обзор литературы Великой Отечественной войны, определив для своей группы подтему.

IV этап. Определение путей решения проблемы.

Совместно в группе учащиеся определяют тему проекта, планируемый результат и способ защиты.

Темы учебных проектов получились следующими:

1. Песни Великой Отечественной войны.
2. Публицистика Великой Отечественной войны.
3. Поэты, не пришедшие с войны.
4. “У войны не женское лицо”.

V этап. Распределение ролей в группе.

В ходе обсуждения выбранный лидер группы заполняет карточку. (Приведу пример).

№	Фамилия, имя	Роль в группе	Оценка
1		Лидер.	
2		Оформитель.	
3		Репортёр.	
4		Пользователь компьютера (поиск информации в Интернете).	
5		Пользователь компьютера (поиск информации в Интернете).	

VI этап. Проектирование.

При создании проекта (макета, модели) учащимся предлагается воспользоваться ресурсами Интернета. По наблюдениям, поиск информации осуществлялся через поисковые системы (Яndex, Rambler и другие). Кроме Интернет-ресурсов, ребята воспользовались школьной библиотекой, а группа, выбравшая публицистику, взяла интервью у участницы войны, которая присутствовала на уроке.

VII этап. Защита проекта.

1-я группа в качестве способа защиты выбрала компьютерную презентацию, материалы для которой были найдены в Интернете.

2-я группа представила макет электронной газеты “За победу!”, проиллюстрировав одну из рубрик.

3-я группа, в которой были ребята с поэтическими данными, участники городских конкурсов чтецов, представили проект телепередачи “Поэты, не пришедшие с войны”.

4-я группа подготовила компьютерную презентацию “У войны не женское лицо”. (Приложение 1).

Показываю презентацию, подготовленную мною к уроку.

VIII этап. Рефлексия.

Заполнение карточки “Оценивание” и работа с карточкой “Рефлексия”.

№	Фамилия, имя	Группа_____	Группа_____	Группа_____
1				
2				
3				
…				

Рефлексия. Какие смыслы изменились к концу урока? Что приобрели на уроке? **Что из рассмотренного материала может послужить для аргументации в сочинении-рассуждении на морально-нравственные темы?**
Домашнее задание: предложить проблемные вопросы к рассмотренным произведениям. (два – три произведения по выбору обучающихся). Сформулировать позицию авторов этих произведений.

Выводы:

Урок ориентирован на развитие навыков и умений самостоятельной творческой деятельности учащихся.

Задания, предложенные учителем, способствуют активизации познавательного интереса у учащихся.

Формы деятельности на уроке можно назвать активными, т.к. при их реализации обучающиеся получают возможность проявить себя в разных видах деятельности.

Деятельность педагога и школьников соотносится с современными принципами коммуникативно-деятельностного подхода к обучению.

Большинство вопросов, предлагаемых педагогом, носят проблемный характер.

Урок мотивирует учеников к самостоятельному («авторскому») исследованию, творческому поиску.

Используются приемы работы с заглавием произведения, прогнозирования событий, описанных в нём, подтекстовый аспект.

Применены педагогические технологии, способствующие развитию коммуникативной культуры обучающихся: групповая деятельность, проектная, диалоговая.

Алгоритм проектирования урока с точки зрения требований ФГОС

Во-первых, четко определить и сформулировать для себя тему урока; определить место темы в учебном курсе; определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок.

Во-вторых, определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока – зачем он вообще нужен?

В-третьих, спланировать учебный материал; подобрать учебные задания, целью которых являются:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям

А также упорядочить учебные задания и составить три набора заданий (задания, подводящие ученика к воспроизведению материала; задания, способствующие осмыслению материала учеником; задания, способствующие закреплению материала учеником)

В-четвёртых, выяснить, над какими умениями в настоящий момент необходимо работать ученикам. Здесь необходимо четко представлять, какие УУД формируются на каждом этапе урока.

В-пятых, продумать «изюминку» урока. Каждый урок должен содержать что-то, вызовет удивление, изумление, восторг учеников.

В-шестых, разработать структуру урока.

В-седьмых, определить способ оценки результатов урока и рефлексии учащимися хода урока и результатов собственной деятельности. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля

Задание ученикам по рефлексии их деятельности должно помогать им найти ответы на ряд вопросов: «Что мы сегодня делали? Для чего это необходимо? Каков главный результат? В чем состоит приращение знаний по данной теме? Благодаря чему оно произошло? Какие возникли вопросы по теме? и т.п.»

В-восьмых, разработать домашнее задание, ориентированное на создание учащимися образовательных продуктов.

Подготовить оборудование для урока.

Анализ урока

Класс ___11_____

Тема урока: Поэзия и проза Великой Отечественной войны

№ п/п	Этапы анализа	Комментарий слушателя	Баллы
1.	Каковы основные цели урока? (образовательная, развивающая, воспитательная)	О.: показать истоки изображения ВОВ в литературе. Р.: развитие умения логически мыслить, структурировать материал. В.: ощутить себя частью русской истории и культуры	2
	Прослеживается ли реализация задач поставленных учителем на уроке?	да	
2.	Какова организация урока? (тип урока, структура урока, этапы, их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели)	исследование	2
3.	Каким образом учитель обеспечивает мотивацию изучения данной темы (учебного материала)?	Осознание себя частью истории и культуры	1
	4.Соответствует ли урок требованиям ФГОС?		
4.1	Ориентация урока на новые образовательные результаты.	да	2
4.2	Нацеленность деятельности на формирование УУД.	да	1
4.3	Использование современных технологий (проектной, исследовательской, ИКТ и др.)	использованы	1
	5.Содержание урока:		
5.1	Научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным возможностям	соответствует	2
5.2	Соответствие содержания урока требованиям программы	соответствует	2
5.3	Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности	да	1
5.4	Связь изучаемого материала с ранее пройденным, межпредметные связи	имеются	1
	6.Методика проведения урока:		
6.1	Актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка учителем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций	да	2
6.2	Какие методы использовались учителем? Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравните их соотношение: примерное число заданий репродуктивного характера («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомни»);	Репродуктивная – 40 Исследовательская – 60	1
	примерное число заданий поискового характера («докажи», «объясни», «оцени», «найди ошибку»)	7-10	2
6.3	Соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся. Объём и характер самостоятельных работ	40/60	

6.4	Какие из перечисленных методов познания использует учитель: наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение и т.п.	Наблюдение, опыт, чтение	1
6.5	Применение диалоговых форм общения	да	1
6.6	Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся	-	1
6.7	Осуществление обратной связи *ученик–учитель*	да	1
6.8	Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы	да	1
6.9	Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности	присутствует	1
6.10	Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения	Учебник, дополнительная литература, интнрнет-ресурсы	2
6.11	Использование наглядного материала: *в качестве иллюстрации, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач*	Для решения обучающих задач	1
	Наглядный материал: *избыточен, достаточен, уместен, недостаточен*	достаточен	
6.12	Формирование навыков самоконтроля и самооценки	да	2
6.13	Домашнее задание: оптимальный объём, доступность инструктажа, дифференциация, предоставление права выбора	Объём оптимальный, выбор произведения	2
6.14	Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствие шаблона)	да	1
	7.Психологические основы урока:		
7.1	Учёт учителем уровней актуального развития учащихся и зоны их ближайшего развития	учтены	1
7.2	Реализация развивающей функции обучения.	да	1
	Развитие качеств: *восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь*		
7.3	Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности	да	2
7.4	Наличие психологических пауз и разрядки. Эмоциональная атмосфера урока	да	1
			Итого: 39

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2 (0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – присутствует в полном объёме)

Подсчитывается сумма баллов: 20-26 - «удовлетворительно»; 27-30 «хорошо», свыше 30 – «отлично». Если сумма баллов не превышает 19, работа оценивается отметкой «неудовлетворительно».